



Technical Rider 2013

Kontakt:
Michael Wagenblast

www.burninalive.de
info@burninalive.de

-Bühnenanweisungen-

Bühne:

- Mindestens 7 x 5m
- Kleinere Abmessungen nach Besichtigung und Absprache
- Wenn möglich einen Drum-Raiser von mind. 3 x 2m
- BURNIN' ALIVE bringt ein eigenes Bühnenbanner mit (4m x 1,5m)

PA:

- Professionelles Beschallungssystem, der Veranstaltungsgröße angepasst
- Ein mit dem Beschallungssystem vertrauter Techniker muss vor, während und nach dem Auftritt zur Verfügung stehen

FoH:

- Professionelles 24-Kanal Mischpult
- Mind. 4 Aux-Wege (pre/post schaltbar)
- Hall Effekt
- Sänger benutzt eigenes Drahtlosmikrofon
- Insgesamt 4 Background-Mikrofone

Monitoring:

- Mind. 4 Monitore
- Drummer und Sänger benutzen In-Ear Monitoring

Licht:

- Eine den Bühnenverhältnissen entsprechende Anlage

Strom:

- 230V/16A Schuko auf der Bühne mit Auslegern und Verteilung für:
 - 2x Git-Amps
 - 2x Git-Effekte
 - 1x Bass Amp
 - 2x In-Ear Monitor

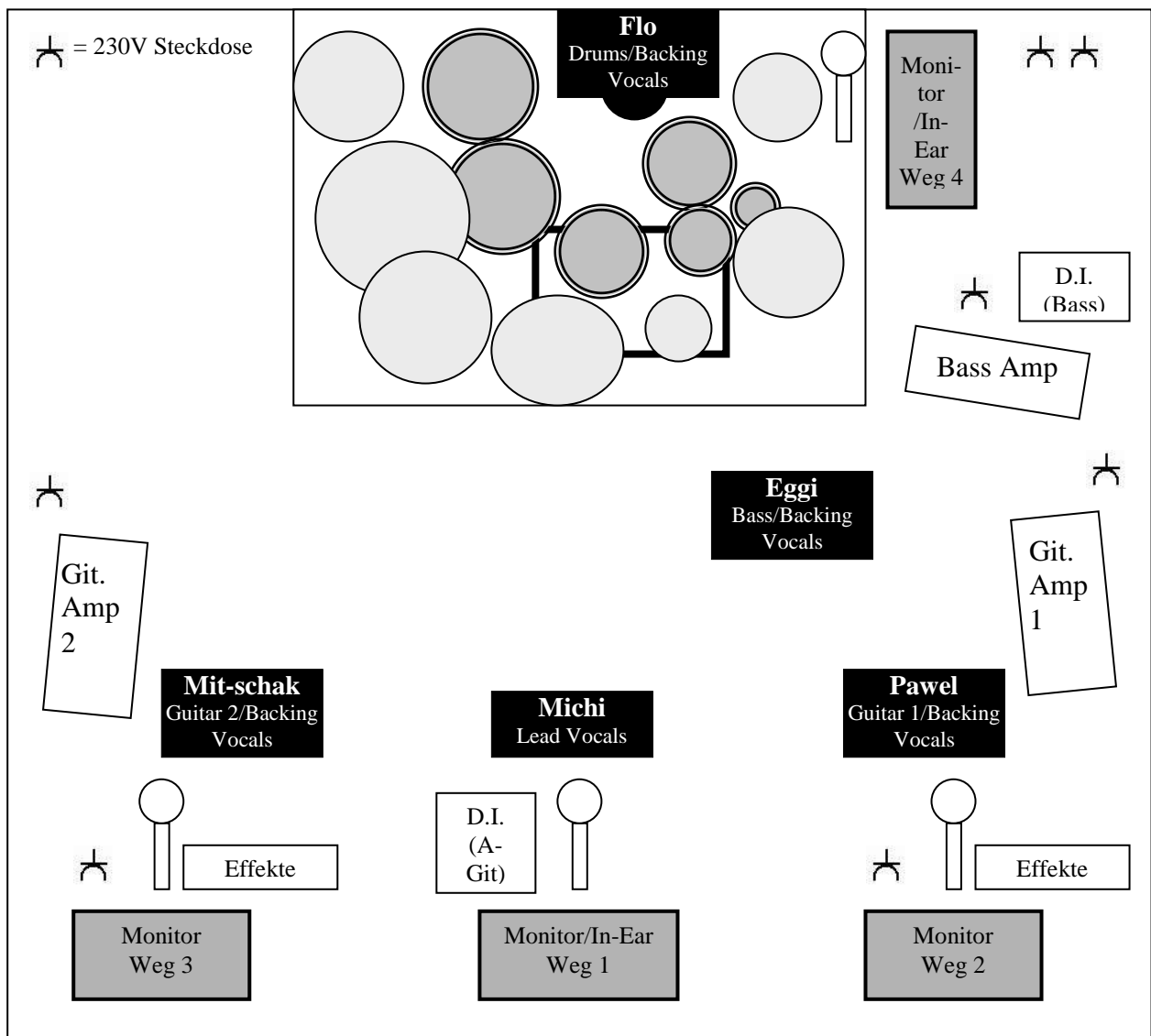
BURNIN' ALIVE

Technical Rider 2013

Kontakt:
Michael Wagenblast

www.burninalive.de
info@burninalive.de

-Bühnenplan-





Technical Rider 2013

Kontakt:
Michael Wagenblast

www.burninalive.de
info@burninalive.de

-Kanalbelegung-

FOH	INSTRUMENT	MIC	48V	STANDS	INSERT
1	Bass-Drum	AKG D 112		Small	
2	Snare	Dynamic		Clip	Comp.
3	Hi-Hat	Condenser	X	Small	
4	1 Tom	Dynamic		Clip	
5	2 Tom	Dynamic		Clip	
6	3 Tom	Dynamic		Clip	
7	4 Tom	Dynamic		Clip	
8	5 Tom	Dynamic		Clip	
9	Overhead left	Condenser	X	Large	
10	Overhead right	Condenser	X	Large	
11	Bass-Guitar	D.I.			Comp.
12	E-Guitar 1	Dynamic		Small	
13	E-Guitar 2	Dynamic		Small	
14	E-Guitar 3	Dynamic		Small	
15	A-Guitar	D.I.			
16	Lead Vocals	Dynamic		Large	Reverb
17	B-Vocals (Drums)	Dynamic		Large	
18	B-Vocals (Git.1)	Dynamic		Large	
19	B-Vocals (Git.2)	Dynamic		Large	
20	B-Vocals (Bass)	Dynamic		Large	



Technical Rider 2013

Kontakt:
Michael Wagenblast

www.burninalive.de
info@burninalive.de

-Sonstiges-

Grundsätzliches zur Bühnenanweisung:

- Diese Bühnenanweisung ist ein fester Bestandteil des Vertrages zwischen dem örtlichen Veranstalter und der Band BURNIN' ALIVE. Sollten einzelne Punkte Probleme verursachen, bitten wir um Rücksprache unmittelbar nach Erhalt dieser Anweisung.

Merchandising

- Der Veranstalter stellt dem Künstler bitte einen Platz für das Merchandising von T-Shirts, CD's ect. kostenfrei zur Verfügung. Alle Verkaufserlöse gehen zu 100% an den Künstler, evtl. Gebühren bitte vorher mitteilen.

Catering

- 2 Kästen Bier (keine Biermixgetränke!)
- 2-3 Flaschen Jack Daniels
- Genügend alkoholfreie Getränke für alle Beteiligten
- Stilles Wasser für die Bühne
- Zu Essen

Backstage

- Backstagebereich mit 230V Steckdose und außreichend Beleuchtung
- 1x Wandspiegel
- Der Backstagebereich darf nur für BURNIN' ALIVE bzw. das Veranstaltungspersonal zugänglich sein

Booking

Michael Wagenblast
email: michael.wagenbast@gmx.de
tel: 015259686032